



## “RECINOS INÉDITO”, UN HOMENAJE DE CEMENTOS PROGRESO AL INAGOTABLE TALENTO DE EFRAÍN RECINOS

**Guatemala, 14 de julio 2022.-** En el marco del Teatro Nacional, la principal obra arquitectónica del maestro Efraín Recinos, Cementos Progreso junto a Editoriales CAPIUSA presentan “**Recinos Inédito**”, un evento único y exclusivo para presentar el compilado de escritos inéditos que muestran una nueva faceta –hasta hace muy poco desconocida– del emblemático artista guatemalteco.

La vida y obra del maestro Efraín Recinos marcó un antes y un después en la sociedad guatemalteca, en su cultura y su arte, gracias a sus intervenciones arquitectónicas, escultóricas y pictóricas que lo proclamaron en vida como un artista multifacético, de amplia trayectoria y gran reconocimiento nacional e internacional.

En el marco de una trascendental alianza de recuperación histórica y cultural entre Editoriales CAPIUSA y Cementos Progreso, surge “*Recinos Inédito*”, un compilado de dos libros de edición limitada que guardan entre sus letras toda la esencia del maestro. El primero consta de un total de 11 escritos cortos, debidamente ilustrados, mientras que el segundo contiene un relato de ficción titulado “El Retrato”.

*“Para Cementos Progreso es un honor el poder participar en el rescate de una joya artística-literaria del gran maestro Efraín Recinos, para el enriquecimiento de nuestra cultura e historia. Mostrar una parte de ella desde la óptica de uno de los artistas más grandes del arte y de la arquitectura guatemalteca, es considerado en sí mismo un logro para todos los que conocimos su vida y su obra, misma que permanece viva en el tiempo”,* manifiesta José Raúl González, CEO de Progreso.

La importante labor de curaduría en los escritos de Recinos fue realizada por Editoriales CAPIUSA, su aporte dentro de esta alianza deja una obra digna del valor artístico que representa el autor para el país y el mundo. La editorial le da vida y color al documento en un formato de caja artística, ilustrando al público de manera visual y escrita en este exclusivo material.

*“Este es un proyecto que tomó un poco más de tres años en concretarse. Cuando Lorena Recinos nos comentó sobre la existencia de escritos sin publicar de su padre, sabíamos que era algo que debía compartirse con el mundo entero. Un legado de esta magnitud no podía engavetarse, así que gracias al apoyo de Cementos Progreso, realizamos el esfuerzo para materializar esta obra de gran trascendencia para la historia del arte guatemalteco”,* agregó Oscar Méndez, director de Editoriales CAPIUSA.

Para los guatemaltecos que conocen y disfrutan el arte, que admiran en cada una de las obras de Efraín Recinos el talento de un genio que, antes de partir, dejó huella en todos los campos artísticos, y ahora también lo podrán hacer desde la escritura. Este talento que desarrolló en sus últimos años de vida corresponde a una de las facetas poco conocidas del artista, gracias a la cual dejó plasmado en papel y tinta toda su sabiduría, conocimientos y creatividad en un nuevo legado que se complementa con dibujos de su autoría.

*“En sus últimos años de vida, mi padre exploró su faceta como escritor y creó varios cuentos cortos con sus respectivas ilustraciones y una historia de ficción, los cuales han estado guardados por más de diez años, pero finalmente llegó el momento de mostrarlos al mundo, como su último legado que nos deja como artista”,* expresa Lorena Recinos, hija del maestro.



A más de una década de su partida, resurge la llama del arte de Efraín Recinos a través de este proyecto editorial que exhibe una faceta desconocida del artista, un hallazgo trascendental e invaluable que lo catapulta en toda su integralidad, completando el legado total de su obra.

### **Un artista inolvidable**

Efraín Enrique Recinos Valenzuela nace en Quetzaltenango en el año 1928, durante su larga vida aportó enormemente a la cultura, el arte, la arquitectura y a la promoción de los derechos culturales y socioeconómicos de Guatemala. Estudió en la Escuela Nacional de Artes de Leicester, Inglaterra, donde perfeccionó sus talentos innatos, la pintura y la escultura. Ingeniero de profesión, graduado de la Universidad San Carlos, hizo uso de los conocimientos de esta carrera para transformar, en material, el mundo de sus creativas ideas, dejando un legado de obras invaluable, como el Teatro Nacional de Guatemala, casa de artistas nacionales e internacionales, y por muchos expertos, un hito arquitectónico.

Gracias a su intervención en el diseño y construcción de este monumento, pudo ser creador de otras obras públicas, entre ellas: el Mural Poniente del Crédito Hipotecario Nacional, Mural de La Biblioteca Nacional, La Guatemalita, entre otros.

El domingo 2 de octubre de 2011, día de su partida, los corazones guatemaltecos se llenaron de luto, pero fundidos en un profundo agradecimiento y orgullo de su obra que será recordada por siempre.

---

### **Acerca de Cementos Progreso**

Cementos Progreso es una empresa con más de 120 años de trayectoria, líder en la producción y comercialización de cemento y materiales para la construcción, con presencia en 7 países de Latinoamérica. Es la marca insignia de Progreso, un grupo regional con unidades de negocio en los sectores de Construcción, Agro, Energía y Desarrollo Inmobiliario.

### **Acerca de Editoriales CAPIUSA**

CAPIUSA es una empresa de gestión cultural con más de 15 años de experiencia, pero nace como una editorial guatemalteca independiente en el año 2018. Su visión es realizar productos editoriales estimulantes, alternativos, rebeldes, hechos con pasión y hermosamente confeccionados a precios accesibles. Tienen la consigna de hacer libros que siempre tengan el distintivo de ser gráfica y visualmente atractivos. Su línea editorial abarca publicaciones sobre literatura, poesía, arte, diseño, ilustración, fotografía, música, cultura pop y cine.

### **Contacto de prensa:**

Daniella Parodi

Tel.: 4766-5277

[dparodi@uprelacionespublicas.com](mailto:dparodi@uprelacionespublicas.com)